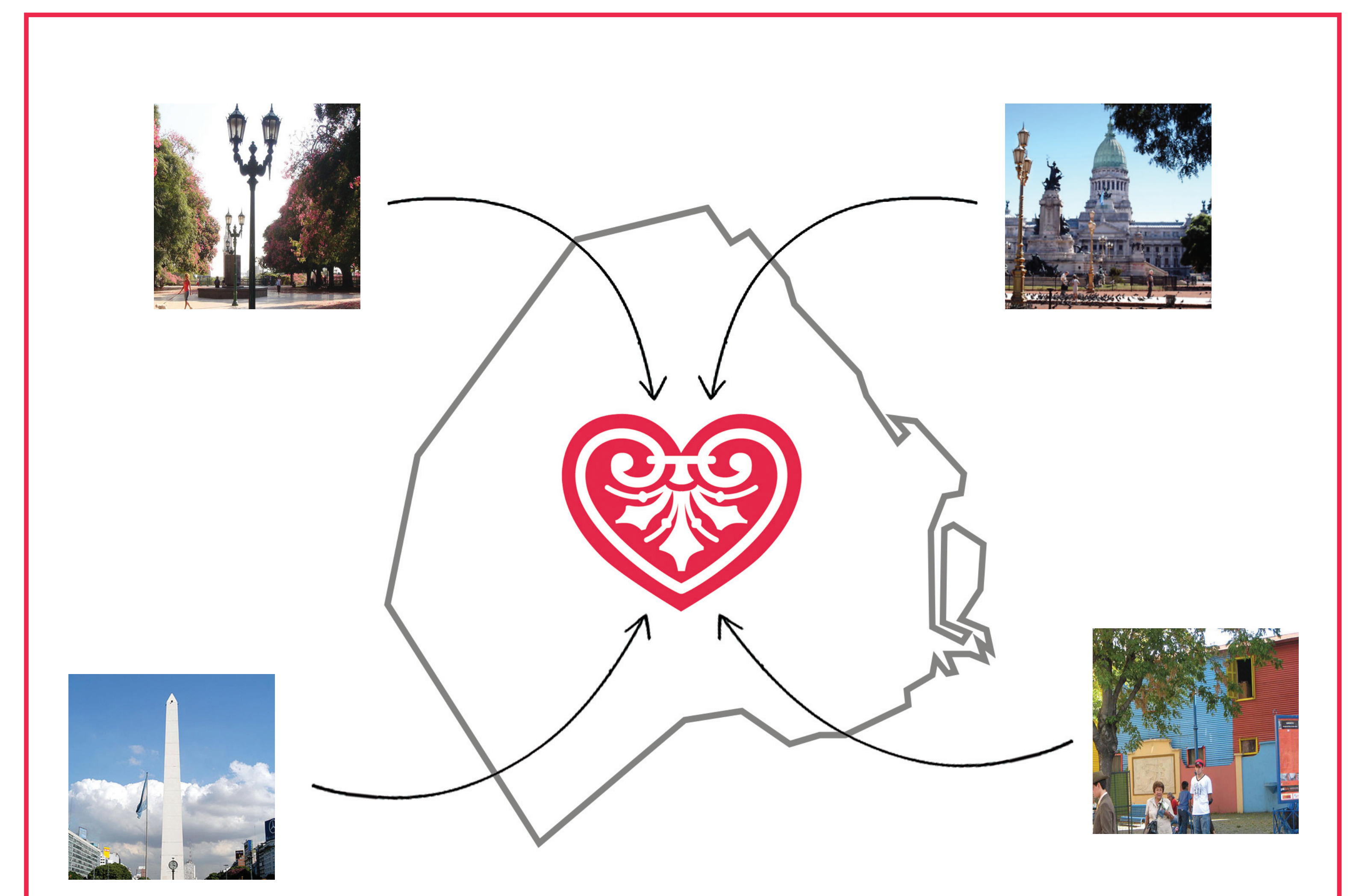


CulturaBA

Del 17 al 23 de julio de 2008



FIESTA DEL PATRIMONIO

Este fin de semana comienza una original iniciativa destinada a reforzar la relación entre los porteños y la identidad de su ciudad. Se trata de una combinación de concurso, festival y recorrido por los quinientos lugares más queridos de Buenos Aires.

PÁGINAS 4-5.



Mi Buenos Aires Querible



Leer y crecer

La Ciudad tendrá su stand en la 19º Feria del Libro Infantil y Juvenil, que comienza el próximo lunes. Además, se organizaron narraciones, funciones de marionetas y lecturas para los más chicos.

PÁGINA 3.



AÑO **6**
Nº **319**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 17 al 23 de julio]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico. **AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs.** En Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** En Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** En Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** En Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Viernes, 23 hs. Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA". *El censor.* 1995. Dir.: Eduardo Calcagno. **Viernes. 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA".** *El arreglo.* 1983. Dir.: Fernando Ayala. **19.30 hs. NUEVO CICLO DE DANZAS "VERDEDANZA".** *Hábito de chica.* Dir. y por: Virginia Ravenna y María de la Paz Ladrón de Guevara. Su Turno. Espectáculo cómico de danza-teatro. Dir.: Camilo Pulmari. **Sábado. 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TEATRO INFANTIL.**

LOS GANADORES DEL 6º CAMPEONATO METROPOLITANO DE TANGO



Tiempo de firulete

Más de 1.500 espectadores disfrutaron de la gran final que consagró a las parejas integradas por Cristina Sosa y Agustín Nanucchio y Lidia Ofelia Casella y Rubén Diez como los ganadores de la gran previa al Mundial de Baile de Tango.

El domingo 6 de julio, en el Salón Sur de Pompeya, se llevó a cabo la final de la sexta edición del Campeonato Metropolitano de Baile de Tango, una justa que ya se ha convertido en toda una tradición entre los cultores de la música ciudadana. El evento resultó una verdadera fiesta tanguera, con más de 1.500 espectadores y 55 parejas participantes, resultantes de las rondas anteriores que fueron teniendo lugar en más de 30 milongas de la Ciudad. Los compases estuvieron a cargo de la Orquesta Típica La Excelsior, con un impecable repertorio compuesto por temas bailables pertenecientes a compositores de distintas épocas, desde Agustín Bardi hasta Astor Piazzolla.

Ante la presencia del ministro de Cultura, Hernán Lombardi, y el director artístico del Festival Buenos Aires Tango, Gustavo Mozzi, la pareja conformada por Cristina Sosa y Agustín Nanucchio se alzó no sólo con el primer puesto de Tango Salón Categoría "Adultos", sino también con el primer puesto de Tango Milonga. Por su parte, Lidia Ofelia Casella y Rubén Diez resultaron los ganadores del primer puesto en Tango Salón Senior. La subdivisión por edades, "Adulto" y "Senior", fue la gran novedad de esta edición del Campeonato, y tuvo excelente repercusión en la gran cantidad de participantes.

Los ganadores de Tango Salón quedaron clasificados para participar de la final del 6º Campeonato Mundial de Tango, a desarrollarse del 24 de agosto al 1º de septiembre próximo, y se llevaron $7.500 en el rubro Tango Salón (tanto Adulto como Senior) y $5.000 en Tango Milonga. Por su parte, los bailarines que clasificaron entre el segundo y el quinto puesto representarán a la Ciudad en las Semifinales. Todos los finalistas, además, recibirán pares de zapatos de Comme il Faut, casa tradicional del ramo, y los bailarines hombres, prenda de ropa de Guardia Vieja.

El jurado del Campeonato estuvo integrado por miembros de la Asociación de Coreógrafos, Maestros y Bailarines de Tango, entre ellos, María Nieves, Juan Carlos Copes, Eduardo Arquimbau, Graciela González, Natalia Hills y Elina Roldán.

Cabe recordar que desde principios de mes está abierta la inscripción para el 6º Mundial de Baile de Tango, la gran fiesta que convierte a Buenos Aires en la meca obligada de los bailarines de 2x4 de todo el planeta. El torneo se desarrollará durante una semana en tres etapas (Clasificatoria, Semifinal y Final) y estará dividido en dos categorías: Tango Salón, que privilegia el baile social como una práctica de neta raigambre porteña, y Tango Escenario, que tiene como objetivo enriquecer la danza desde una concepción coreográfica vinculada con el espectáculo. La inscripción puede realizarse en forma personal, de martes a viernes, de 14 a 18 hs., en la Dirección General de Festivales (Av. Roque Sáenz Peña 832, 6º piso) o vía internet en www.tangodata.gov.ar.



Para alimentar la mirada. Continúan las muestras de fotografía en el Complejo Teatral Buenos Aires. En la Fotogalería del Teatro San Martín, puede apreciarse la muestra "El lugar de cada uno", de los jóvenes artistas brasileños Milla Jung, Anuschka Lemos y Felipe Prando. Se trata de un ensayo de carácter introspectivo, donde los autores exploran las posibilidades poéticas del discurso fotográfico. También en la Fotogalería, en el 1º piso del Hall Carlos Morel, continúa "Los chatarreros" (foto), de Martín Santander. Siguiendo los pasos de los grandes autores de la corriente humanista de posguerra, el trabajo de Santander aborda diferentes personajes y grupos procurando un registro testimonial. En este caso, su cámara capta de manera austera la vida cotidiana de un grupo de trabajadores humildes e independientes establecidos en la región de Valonia (Bélgica). **Ambas muestras pueden visitarse en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).**
Por su parte, en el Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821) puede verse "Interiores de La Boca", muestra conjunta de Julieta Caruso, Ignacio Colo y Dafne Getinetta, compuesta por retratos cotidianos del tradicional barrio que evitan la clásica postal pintoresquista.
Entrada libre y gratuita. Lunes a viernes, desde las 12, y sábados y domingos, desde las 14 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el correspondiente Teatro.

Grupo de Canto Coral. El excelente conjunto creado y dirigido por Néstor Andrenacci ofrecerá un concierto. En la oportunidad, interpretará, de Johannes Brahms, *Un réquiem alemán Op. 45*, versión Londres, una obra más concertística que religiosa, ya que no tiene ninguna relación con la *Misa de difuntos*, ni siquiera tiene una intencionalidad sacra. Andrenacci, próximo a partir de gira por Canadá, es profesor titular de Dirección Coral en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina, dicta cursos y talleres e integra jurados en el país y en el exterior. Realizó conciertos en Alemania, Dinamarca, España, Francia, Suiza, Suecia y el Reino Unido, entre otros. En 1999 recibió el Diploma al Mérito Konex en Dirección Coral. El Grupo de Canto Coral es un coro de cámara dedicado a la interpretación de música coral de distintos períodos, e incluye composiciones contemporáneas, algunas especialmente escritas para el ensamble. **El sábado a las 16.30 hs., en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. $5. Informes: 4524-7997.**



LECTURITAS



La Ciudad estará presente en este evento que comienza el próximo lunes. Tendrá su propio stand y programó actividades como lecturas, narraciones, espectáculos de marionetas e ilustraciones en vivo, entre otras.

La lectura, mero tránsito de información para adquirir conocimientos, ha ingresado en vía muerta según los ritmos actuales; pero, hábito al fin, es capaz de adquirirse siempre que haya un medio propicio a la práctica y buenos maestros para transmitirla. Siendo una habilidad relativamente más importante que otras para la formación integral del hombre –por ejemplo, el fútbol, sin demérito de esta actividad–, curiosamente, hay más escuelas de ese deporte que de lectura; será que un buen lector, a diferencia de un buen futbolista, no es aclamado ni gana dinero. Podrá aducirse que la currícula escolar se ocupa de ese aspecto; sin embargo, las nuevas generaciones sólo transforman grafismos en sonidos, primer paso de la lectura. Si es desdeñada como medio de acercar información y conocimiento, mucho menos puede degustarse como placer, ni ser concebida como nutriente del espíritu. Además, es lenta, trabajosa y exige pensar, atributos a contramano de la época.

Esta realidad exige mayor compromiso con miras a su recuperación. Ese espíritu animó la puesta en marcha de la 19ª Feria del Libro Infantil Juvenil, que se desarrollará en el Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, del 21 de julio al 8 de agosto. El Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, se hará presente en el Stand 227 (Pabellón E, Lote I) para desarrollar una intensa actividad promocional que incluye presentaciones y espectáculos diversos.

Luego del acto de apertura, el prestigioso Coro Trilce de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, dirigido por Néstor Andrenacci, inaugurará oficialmente la Feria con su nuevo repertorio infantil basado en textos literarios.

En los días sucesivos se presentarán: Clery Fariña, marionetista internacional, con un espectáculo para chicos sobre cuentos de *Las mil y una noches*; Historia del arte: un recorrido por las expresiones artísticas del mundo a través del tiempo; Clásicos infantiles: lectura de cuentos seleccionados que serán reescritos posteriormente por los chicos; *La sombrilla mágica*, narrada por Mabel Negri: adivinanzas, trabalenguas y canciones; Magdalena Fleitas y su gran banda: Salpicón de risas, ritmos folclóricos y bailes, acrobacia, swing y danzas folclóricas; Isol y Liniers ilustran el libro gigante de las Bibliotecas Infantiles de la Ciudad; La Punta del Ovillo: Graciela Deza narra e interpreta a Catalina, una cuentacuentos, peregrina y saltimbanqui; el Grupo Clown-Destinos, coordinado por Claudio Martínez Bel, del Taller de Clown de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático; Babel Orquesta, agrupación músico-teatral gitana: paso doble, tarantela, valses criollos y música volcánica.





Todas las músicas. Todos los pueblos. Todos los sonidos. De los clásicos académicos a los tangos que nos cuentan la Ciudad. En el medio, la música en encuentros organizados por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura porteño.

ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES. Grandes mediodías en el Teatro Presidente Alvear con el 2x4. Tres directores ilustres dirigen esta orquesta de talentosos músicos. Una verdadera fiesta de música ciudadana. Néstor Marconi, Juan Carlos Cuacci y Raúl Garello garantizan una cita a puro tango. **Hoy a las 13 en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Repite el miércoles 23 a las 20.30 en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.**

ESTEBAN GONZÁLEZ CARBONE. Un programa con música académica en guitarra. El intérprete recreará: *Chacona de la Partita BWV 1004* (original para violín solo), de Johann Sebastián Bach; *Sonata Op. 61*, de Joaquín Turina; Variaciones sobre un tema de *La flauta mágica* de Mozart, Op. 9, de Fernando Sor; *Tres piezas rioplatenses* (Don Julián, Septiembre y Rojo y negro), de Máximo Pujol, y *Sonata para guitarra Op. 47*, de Alberto Ginastera. González Carbone estudió guitarra con Alejandro Caputo y Dinah Galván. Posteriormente, ingresó al Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo, donde obtuvo el título de profesor nacional de Música, con especialidad en guitarra, en las cátedras de los maestros Vicente Elías y Javier Bravo. Asistió a clases magistrales y dio conciertos en importantes salas, entre otros. Actualmente se desempeña como ayudante de primera, en la cátedra de guitarra del maestro Javier Bravo, licenciatura en Artes Musicales y Sonoras del IUNA. **El domingo a las 21 hs., en el Estudio Nº 1 de Radio Ciudad, Sarmiento 1551, 9º piso. Se emitirá en directo por AM 1110 / www.radiodelaciudad.gov.ar. Las entradas, gratuitas, se retiran en la Dirección General de Música, Alsina 963 / 967, 2º piso de lunes a viernes de 11 a 17 hs.**

HUELLA PAMPA. El grupo, formado en 1994, presentará su cd *Leyenda*, un homenaje a Néstor Godoy, su fundador (fallecido en 2005). Actualmente, el conjunto está integrado por Daniel Godoy (piano y aerófonos), Esteban Delapenna (guitarra criolla), José Luis Belsito (percusión), Marcelo Merlos (charango), Eduardo Amadeo (guitarra eléctrica), Raúl Minnig (violín), Eduardo Lalanne (teclados) y Gonzalo Belsito (batería) (foto). El grupo ha recorrido un largo camino plagado de logros que le permiten festejar más de treinta años con la música folclórica. Actualmente, desarrolla una intensa actividad en festivales de todo el país. Acaba de regresar de una exitosa gira por escenarios de Italia y Suiza. **$2. El martes a las 21 hs., en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.**



Aprender jugando. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** La Reconfusa. Rock y funk alternando con algunas canciones y baladas. **17 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. **18 hs. TALLER DE TEATRO.** A cargo del prof. Daniel Begino. Experimentación Teatral. "Lo breve, cuando Chejov, dos veces bueno". Presentación en proceso de cuentos breves de Chejov. Centro de Artes Escénicas Antiguo Tambo. **Domingo. 13 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TALLER DE TEATRO INICAL DE ADULTOS.** A cargo del prof. Iván Moschner. Blancanieves. Versión para todo público del tradicional cuento infantil. **15 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Laucha se rebela*. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú. **16 hs. TARDE DE MÚSICA.** Q' Acelga?. Trío femenino de rock barrial con influencias grunge, del barrio de Mataderos. **17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *La mansión embrujada*. 2003. Dir.: Rob Minkoff. **17 hs. TEATRO INFANTIL.** *Hansel y Gretel*. Adaptación de Dyna Dentes. **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO DE CINE "PARQUE".** *Las manos*. 2006. Dir.: Alejandro Doria. **Miércoles, 15 hs. TEATRO AL AIRE LIBRE.** *Laucha se rebela*. Dir.: Héctor Alvarellos. Por el Grupo de Teatro Callejero Caracú.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Todas las actividades son gratuitas.
CONVOCATORIA. El C.C. Marcó del Pont convoca a actores, actrices, narradores y pequeños grupos de teatro y danza a presentar material curricular a efectos de formar parte de este proyecto de espectáculos de pequeño formato para espacios reducidos o de cámara, a llevarse a cabo en diferentes espacios del Circuito de Espacios Culturales. *Presentación del material: Artigas 202, lunes a viernes, de 14 a 19 y domingos de 15 a 20 hs.* **MUESTRA COLECTIVA DE FILETE PORTEÑO.** Participan más de 30 artistas (iniciados y avanzados), el maestro Ricardo Gómez y alumnos de las escuelas Nº 8 D.E. 12 y Nº 12 D.E. 19 del GCBA. *Hasta el 10 de agosto.* **Sábado, 20.30 hs. ALFONSINA.** De Carlos Alberto Andreola. **Domingo, 17 hs. RUEDA DE CUENTOS.** Actividad coordinada por Lili Meier. 18 hs. TANGÓDROMO. El Abrojito, "La milonga de los domingos". Conducción: Julio Martó.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "VAMOS LAS BANDAS". Cabaret. 1972. Dir.: Bob Fosse. **Viernes, 21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Como sola... (No es el peso lo que pesa)*. De Marta Albanese. Dir.: Rosa Celentano. **Sábado, 20.30 hs. MÚSICA.** Encuentro de Murgas. **Domingo, 19.30 hs. CICLO DE BLUES.** Leo Caruso. Pianista, vocalista, compositor y arreglador. Lider del trío de blues-jazz Club Mondrian. **Miércoles, 19 hs. CICLO DE CINE "VAMOS LAS BANDAS".** *Pobre mi madre querida*. 1948. Dir.: Homero Manzi y Ralph Pappier.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Todas las actividades son gratuitas.
Jueves, 19.30 hs. CICLO "LUIS BUÑUEL-EL SURREALISMO EN EL CINE". *El ángel exterminador*. México, 1962. **Sábado. 15 hs. TEATRO.** *El rey enano*. De Gabriel Virtuoso. 3º Premio Nacional de Dramaturgia Infantil 2001 / Instituto Nacional del Teatro. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada hacia la comprensión y realización del objeto títeres y el armado y la narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. FOLCLORE.** Clases a cargo del prof. Santiago Bonacina. **21 hs. FUSIONES Y OTRAS MÚSICAS.** Lior Musikant (Silvina Eseret) y Los Elefantes del Bazar. **Domingo. 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presenta una propuesta orientada hacia la comprensión y realización del objeto títeres y el armado y la narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. TANGO.** Clases abiertas a cargo de Adolfo Godoy. **20 hs. DOMINGOS DE TANGO.** Las novias del tango. Con artistas invitados.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Tovien. Grupo derivado de la conjunción artística del clown, la actuación y la música. **Sábado. 17.30 hs. TEATRO.** Fede Sastre. Teatro ATP. **21.30 hs. CICLO "TEATRO POR LOS BARRIOS".** *Criminal*. De Javier Daulte. **Domingo. 15 hs. TEATRO.** *Una ventana a Halloween*. Teatro ATP. Comedia musical infantil. De: Nora Ivitz y Mariela Bonilla. **17.30 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro ATP. Por la Compañía Teatro de Rock. **19.30 hs. ACTO ESCOLAR.** Teatro para adolescentes y adultos. Por el grupo Acciones Imaginarias.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Todas las actividades son gratuitas.
TALLERES. Se encuentran abiertas las inscripciones a los talleres artísticos de duración anual. Teatro: Iniciación, Avanzados y Jóvenes, Clown, Entrenamiento Actoral con Producción. Cerámica: Niños y Adultos I y II; Artesanías; Plástica y Culturas Originarias. Taller de la Memoria. Guitarra: niños, Iniciación I y II y avanzados; Pequeña Orquesta de Guitarras; Ensamble Musical; Piano; Aprendizaje de instrumentos y canto latinoamericano. Tango I y II. **MUESTRA PLÁSTICA "POR UN NUEVO AMANECER".** Richard Huamani, Elsa Dacuncha, Eva Farfan, Eugenio Giacobini y Emilio Moreno, en adhesión al festejo Inti Raymi de los pueblos originarios. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C.C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación y vinculado con la historia del barrio y la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. Sábado, 21 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Tango y milonga, luego de la clase abierta a cargo de la prof. Silvia Leone (el horario de la clase es de 18.30 a 21), con show en vivo.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Todas las actividades son gratuitas.
INAUGURACIÓN GALERÍA. ESCULTURAS EN EQUILIBRIO. Esculturas móviles de Lucio Vega y Cero Basura, y desfile de Aidana Baldasarre. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** Padre. Grupo que apuesta a la variedad tímbrica y a la inclusión de formas musicales de los géneros

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171



ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN. Ofrecerá un nuevo concierto bajo la batuta de Carlos Calleja, participando como solistas Jorge de la Vega (flauta) y Rubén Albornoz (oboe). El programa incluye el estreno mundial de *Tayt*, obra de Matías Giuliani ganadora del Concurso 2007 de la OATC ; del compositor y prestigioso pianista checo Ignaz Moscheles el *Concertino para flauta y oboe y orquesta, en Fa mayor* y la *Sinfonía Nº 8 en Sol Mayor, Op. 88* de A. Dvorák, compuesta en 1889. Calleja es licenciado en Composición y en Dirección Orquestal egresado de la Universidad Católica Argentina. Desde fines de 2002 es director titular de la Orquesta Académica del Teatro Colón (foto). Ha dirigido destacadas orquestas. Como compositor, ha escrito obras para coro a capella, sinfónico-corales y obras para orquesta, la mayoría de las cuales han sido estrenadas. En las temporadas 2003 y 2004 tuvo a su cargo la dirección de la óperas *L'Elixir d' Amore*, *Gianni Schicchi* y el estreno mundial de *Fuego en Casabindo*, de Virtú Maragno, en el Teatro Colón, entre otros. Recibió numerosos premios y distinciones. **La función se realizará mañana a las 20.30 en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155. La entrada es libre y gratuita. Bono contribución: $10.**

Orquesta El Arranque. Presentará las canciones que componen su último disco, *Nuevos*, en un encuentro a todo tango. Será la oportunidad de escucharlos en vivo antes de su partida hacia una nueva gira europea. Esta producción está dedicada exclusivamente a un repertorio de nuevas composiciones de integrantes del grupo y de colegas de su generación. El Arranque abre así el juego, interpretando obras de Sonia Possetti, Andrés Linetzky, Abel Rogantini, Ramiro Gallo y Juan Quintero, entre otros. Un esperado guiño que plantea la necesaria interacción entre colegas. El disco también incluye una bellísima versión de la canción "El sur del Sur", de Jorge Drexler, cantada por Noelia Moncada. Esta grabación se presenta en dos ediciones: una estándar y otra de lujo. Ambas incluyen el mismo contenido musical, pero la de la de lujo suma un juego de mesa ideado y desarrollado por Ignacio Varchausky, con ilustraciones del artista plástico Pablo Cabrera. **La cita es mañana a las 18 hs. En el Cine-Teatro 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. 4524-7997. Desde $10.**



Estreno mundial de la ópera *¡Cenicientaaa..!* El Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC) presenta *¡Cenicientaaa..!*, la nueva ópera de Marta Lambertini para grandes y chicos. Con dirección musical de Carlos Calleja y puesta en escena de Jorge de Lassaletta, la clásica historia cuenta, en una versión particular, con el protagónico de la destacada soprano Graciela Oddone. El Príncipe Tirifilo será el tenor Pablo Pollitzer; el Hada Adalgisa, la mezzo Cecilia Aguirre Paz; Matroshka será la soprano Cintia Velásquez; las hermanastras Malaria y Difteria serán la soprano Laura San Giorgio y la mezzo Cecilia Jakubowicz, y el Heraldo será el tenor Matías Tomasetto. La compositora eligió como acompañamiento instrumental un grupo de música barroca, el Ensamble Música Poética, al que le suma cuatro percusionistas. La dirección de coro será de Martín Palmieri. La dirección de escena estará a cargo de Jorge de Lassaletta, y la iluminación será de Eli Sirlin. Marta Lambertini estudió composición en la UCA y continuó perfeccionándose mediante una beca otorgada por el CICMAT, con Gandini, Kröpfl, Maranzano y Brncic. Su producción abarca los diversos géneros instrumentales y vocales, como las óperas *Alice in Wonderland* (1989), *S.M.R. Bach* (1990) y *Hildegard* (2002), estas dos últimas estrenadas en el CETC. *¡Cenicientaaa..!* cuenta con libreto de la propia compositora, basado en el cuento de Charles Perrault, narrado en un lenguaje imaginario, inventado a partir del castellano y del francés, con la incorporación de las onomatopeyas características de las historietas. Dice Lambertini: "La exageración y el desvarío lingüístico caracterizan los diálogos, no obviando el relato, y concibiendo al espectador como el que completa activamente el artificio teatral. Este uso del lenguaje actúa como elemento disparador de la multiplicación de sentidos y de reacciones ante los mismos". **La obra se presentará en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, a partir del miércoles 23 a las 20.30 hs. Las siguientes funciones serán: jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de julio a las 20.30, y el domingo 27 a las 17 hs. Entradas: $15, en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Los días de función, las localidades se venderán en el Teatro del Globo, a partir de las 17 hs. Más información: 4378-7344.**



"MI BUENOS AIRES QUERIBLE"

Un juego entre todos

Con el fin de reforzar la identidad ciudadana, el Ministerio de Cultura porteño lanza una iniciativa que bien puede definirse como un festival del patrimonio para toda la familia.

"En tiempos de globalización, el patrimonio y la identidad local resaltan aún más su importancia. Señalan aquello que cada lugar y cada cultura tienen de único y diferente. Más allá de las tendencias, influencias y estímulos de todo el mundo, subyace una Buenos Aires con expresiones multifacéticas que abarcan distintos campos de la cultura y representan la diversidad que nos caracteriza." Esas palabras sirvieron al ministro de Cultura y presidente del Ente Turismo de Buenos Aires, Hernán Lombardi, para describir el espíritu de la iniciativa *Mi Buenos Aires Querible*, que puede definirse como un festival del patrimonio para disfrutar en familia, en el marco de un fin de semana diferente y para una mirada singular.

Según Lombardi, a partir de esta iniciativa "buscamos generar un vínculo permanente con lo que nos rodea y no siempre nos damos el tiempo de conocer y disfrutar. Porque nadie cuida lo que no conoce". En el marco de *Mi Buenos Aires Querible*, toda la familia participa a través de un juego de preguntas y respuestas relacionadas con 500 sitios de la Ciudad seleccionados como lugares "queribles", que podrán ser visitados entre las 10 y las 17 hs. del sábado 19 y el domingo 20 de julio.

Los participantes podrán recorrer sólo los sitios que les interesen, distribuidos por barrios y por categorías: bares, templos, parques, museos, entidades educativas, centros culturales, monumentos, instituciones deportivas, entre muchos otros. En cada uno de ellos tendrán la opción de responder una pregunta, que podrá contestarse al visitar el sitio. Cuántas más respuestas correctas se logren, más posibilidades habrá de sumar puntos para ganar el juego.

"El trabajo en relación con el fortalecimiento de nuestra identidad como porteños es clave", completó Lombardi. "Por eso es que encaramos una experiencia inédita, con el objetivo de difundir el acervo de nuestra Ciudad, para que sus habitantes y visitantes puedan apropiarse de él."

¿Cómo se juega? La actividad será publicada en una guía con la edición del 19 de julio del diario *La Nación*, donde estará toda la información necesaria para participar: nombre, dirección, barrio, horario de apertura, clasificación y un breve descriptivo de cada uno de los atractivos propuestos. En las páginas centrales de este suplemento se encontrarán las preguntas de opciones múltiples en las que se deberán marcar las opciones correctas. El material también estará disponible en la página web creada especialmente por el Gobierno porteño, www.buenosairesquerible.gov.ar, que el Ministerio de Cultura ofrece para que los interesados puedan descargar planillas de preguntas y datos de los lugares a visitar.

Una vez finalizada la recorrida por los sitios "queribles", cada uno podrá depositar sus planillas completas en las urnas repartidas en los quioscos de diarios y revistas distribuidos en distintos barrios de la Ciudad, así como también en puntos especialmente dispuestos para tal fin por el Ministerio de Cultura porteño. Las mil personas que tengan la mayor cantidad de respuestas correctas recibirán premios que van desde libros y entradas a teatros de la Ciudad hasta pases gratuitos para museos, entre otros.



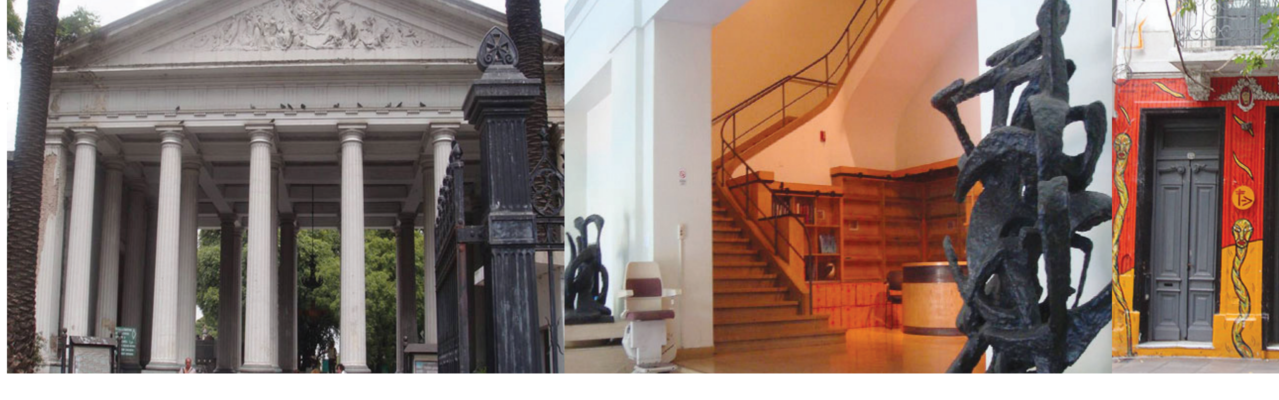


M

Mi

Mi Buenos A
Mi Buenos Ai
sus propios m
nidad online
los 500 lugar
ridos, entre a
nos Aires Que
la experiencia

Cómo se ac
mento como
pante deberá
ción de e-mai
la Ciudad de
premios y las
el 11 y el 31



representativos de la música argentina: tango, folclore y rock nacional. **Sábado. 16 hs. TEATRO PARA NIÑOS.** Los árboles se fueron a pie. De Juan Carlos Trichilo. **21 hs. CICLO A TELÓN ABIERTO.** La hermana leoparda cocina para los pobres. Unipersonal. De y por: Graciela Malvagni. **Miércoles, 19 hs. CICLO "VERMOUTH Y CELULOIDE".** *Todas las azafatas van al cielo*. 2001. Dir.: Daniel Burman. Ciclo de cine argentino, en coproducción con el Programa de Medios Audiovisuales y el INCAA.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ Todas las actividades son gratuitas. Jueves, 21 hs. RECORRIDO DE DOS MUNDOS. El grupo de danza afroimalês trabaja sobre la recreación de la cultura afro-latinoamericana, específicamente el candomblé en Brasil. **Viernes, 20 hs. EL TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL TEATRO SAN MARTÍN.** Se presentara una muestra de trabajos coreográficos de distintas técnicas, resultado de la investigación y el análisis orientado a desarrollar en los bailarines el concepto de componer a partir de una poética personal, lenguajes y estéticas que acerquen al espectador diferentes visiones sobre de danza. Dir.: Norma Binaghi. **Sábado. 18 hs. CLOWNS, CIRCO Y FANTASÍA.** Graffiti. Espectáculo de danza-teatro, con técnicas de circo y clown. Dir.: Cristina Moreira. Coreografía: Cristina Ribas. Por bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" del IUNA. **20 hs. CANTINA DE AMORES.** Historia que transcurre en una cantina, con personajes muy particulares que le dan vida. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

CENTRO CULTURAL SALADIYO
Guaminí 5238.
Jueves, 15 hs. TALLERES DE HISTORIA ORAL DE VILLA LUGANO Y VILLA RIACHUELO. Los abuelos del barrio cuentan su historia. Se compartirán recuerdos y fotografías, y entre todos los participantes se armará un libro con las mejores memorias. Actividad coordinada por el Instituto Histórico de la Ciudad.

CENTRO CULTURAL FORTUNATO LACÁMERA
Av. San Juan 353.
Viernes, 18.30 hs. 3º CAFÉ CON LETRAS. En esta oportunidad, además de presentarse cuentos de los talleristas del Taller de Cuento, habrá un dúo de guitarra y voz, un número de tango, una presentación del taller de Historia del Arte y producciones de los alumnos de los talleres de Fotografía y de Cómic.

CENTRO CULTURAL TATO BORES
Soler 3929 (Palermo).
Viernes, 21 hs. LA MILONGA DE TATO.

CENTRO CULTURAL SANTORO
Giribone 1961.
Sábado, 18 hs. VARIETÉ. Encuentro de circo, música, teatro, con una muestra fotográfica y pintura de vecinos. Grupos del C.C. y cantantes invitados. Participa el Liceo N º 9.

CENTRO CULTURAL J. C. CASTAGNINO
Av. 2 de Abril y Av. Gral. Paz
Sábado, 19.30 hs. TANGUEADA. Patio de tango. **Miércoles, 19 hs. CICLO "PANTALLA RODANTE".** Cine.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. FESTEJO DEL DÍA DEL PAYADOR. Artistas invitados: José Curbelo (Uruguay), Paulo de Freitas Mendonça (Brasil), Mata Suint (Argentina) y Luis Genaro (Argentina). Presentan "El Mercosur de los Payadores". Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, gran baile popular.

MÚSICA

❯ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
EN SU CENTENARIO EL TEATRO ABRE SUS ARCHIVOS. EXPOSICIONES: CIEN AÑOS DEL TEATRO COLÓN. Muestra histórica y artística, destinada a mostrar la innumerable cantidad de elementos técnicos de utilería, escenografía, maquetas, vestu
zados utilizados a lo
Horario de lunes a v
ingresando por el P
Tucumán 1171. $10
lados $5 (presentar
4378-7131. **Ⓖ Lun**
COLÓN POR CANAI
general: Marcos Mu
tes, 21 hs. GRAN A
RIO. Audición sema
Nacional Clásica, FM
ducción general Fab
material de archivo.
hs. CAMINO AL CO
Radio de la Ciudad

COLEGIO NACION
BUENOS AIRES
Bolívar 263.
Ⓖ Lunes, 18 hs. CI
DE CÁMARA. Recita
(soprano) y Alejandr

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

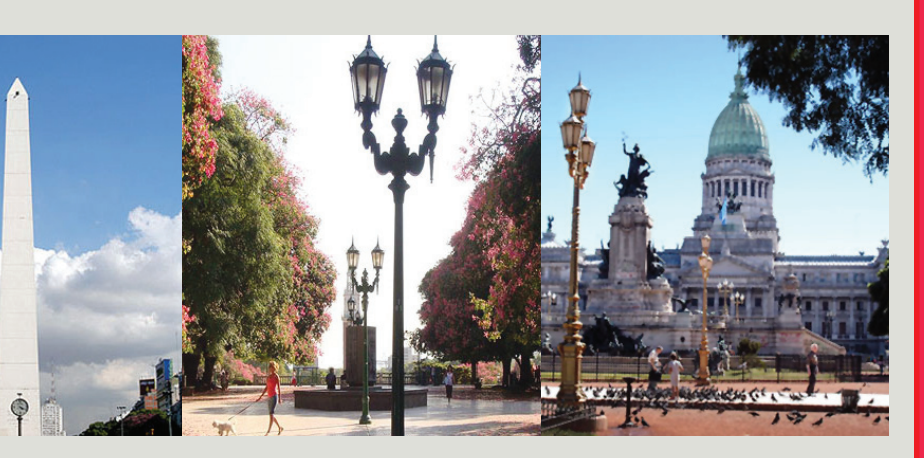
Av. de Mayo 575

VARIOS. Jueves, 9 a 18 hs. CAMINOS ESCOLARES SEGUROS. Seminario internacional organizado por la Dirección General de Políticas de Seguridad y Prevención del Delito. **Sábado, 19 hs. GABRIEL CAPURRO.** El tenor ofrecerá un concierto con música italiana. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** En esta oportunidad con Susana Mir y acompañamiento de trío instrumental. **Martes, 19 hs. PRESENTACIÓN DE LIBRO.** Será *Antología Poética*, con textos de escritores argentinos, españoles y mexicanos. Organiza la Fundación Argentina para la Poesía. **Miércoles, 19 hs. CARMEN GUZMÁN.** Presenta la Casa de Mendoza. **Para presenciar estos espectáculos se podrán retirar entradas dos horas antes de cada función.**

VISITAS GUIADAS. Sábados , a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español-inglés. **Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, los martes y viernes de 14 a 18 hs.**

DESTACADO C. C. G. S. M.

El CCGSM continúa ofreciendo ciclos atractivos y de calida
solistas y grupos emergentes del panorama musical arger
música para niños, con la siguiente programación:
CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. MUSSA PHELPS. Pre
pero ejecutada con instrumentos tradicionales. **Entrada, $2**
Ⓖ CICLO "MÚSICA PARA NIÑOS". Domingo, a las 11 hs. I
del ciclo organizado por el CCGSM y el MoMusi. **En la Sala I**
Ⓖ CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. Lunes 21,
gueros de la escena local, presenta su nuevo cd, *Vida y ob*
En el Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575.
Ⓖ CICLO JAZZOLOGÍA. Martes 22, a las 20.30 hs. SER
frente de su grupo, invita al Cuarteto de Cuerdas Poptem
composiciones estreno. Coordinación: Carlos Inzillo. **En la S**





Buenos Aires Querible

...ires Querible en la web. A través de www.buenosairesquerible.gov.ar, la web oficial de ...es *Querible*, los usuarios podrán crear su perfil, seleccionar sus lugares favoritos y armar ...apas de la Ciudad; además de subir fotos, ranquear los sitios y formar parte de la comu... el juego. También será posible imprimir el cuadernillo con toda la información acerca de ...es de Buenos Aires, las preguntas del juego y hacer una selección de los atractivos prefe... ...gunas opciones. "Queré Buenos Aires", el blog de la comunidad de amigos de *Mi Bue... ...rible*, permitirá leer las notas para conocer más de la Ciudad y publicar comentarios sobre ... vivida.

...cede a los premios. Tanto las planillas con las preguntas impresas en el insert del suple... ...as que pueden imprimirse desde el sitio web tienen un encabezado donde cada partici... ...completar sus datos personales: nombre y apellido, número de documento, teléfono, direc... ...y edad. Los resultados serán comunicados por el Ministerio de Cultura del Gobierno de ...Buenos Aires a partir del 4 de agosto próximo, una vez realizado el recuento. En tanto, los ...menciones, exhibidos en la web, podrán retirarse en el Centro Cultural San Martín entre ...e agosto.

Algunos tips sobre los sitios "queribles"

BARES: entre los bares más antiguos se encuentran el Tortoni y 36 Billares, en Av. de Mayo; La Giralda y La Paz, en Av. Corrientes; el Británico, en el Parque Lezama; Las Violetas, en Medrano y Av. Rivadavia; La Biela, en Recoleta, y La Academia, en Av. Callao y Av. Corrientes.

MUSEOS: hay dos museos flotantes: el Buque Museo Fragata "Presidente Sarmiento" y el Buque Museo Corbeta "Uruguay", que pueden visitarse en el Dique 3 y en el Dique 1 de Puerto Madero, respectivamente.

TEMPLOS: en la Argentina rige la libertad de cultos. Buenos Aires, meca de la inmigración desde mediados del siglo XIX, cuenta con más de un centenar de templos de distintos credos: católico, cristiano, anglicano, ortodoxo, islámico, judío.

PARQUES: la Plaza Lorea (en Av. Rivadavia y Luis Sáenz Peña) es la única que conserva su denominación desde épocas coloniales. El dueño de las tierras, el español Isidro Lorea, las donó a Buenos Aires para que se estableciera una parada de carretas, pero bajo la condición de que llevara su nombre.

MONUMENTOS: en Buenos Aires hay un monumento a la Caperucita Roja. Está en el Parque Tres de Febrero, muy cerca del imponente monumento a la Carta Magna y a las Cuatro Regiones Argentinas, que llamamos "De los Españoles", ya que fue esta comunidad quien lo regaló con motivo del centenario de la Revolución de Mayo.

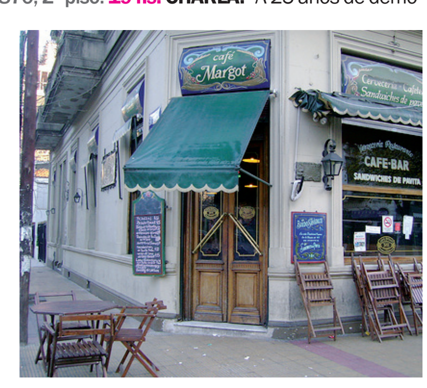
CALESITAS: en la calesita Carrusel River, ubicada en Yerbal 2401 (Flores) se filmó la película *La vieja calesita*, con Hugo del Carril.

LIBRERÍAS: la Librería Ávila, ex Del Colegio, es el único comercio de la Ciudad que permanece en su emplazamiento original desde los tiempos de la colonia.



A pura payada. El próximo domingo, la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas festejará el Día del Payador. Bajo esa consigna, José Curbelo (Uruguay), Paulo de Freitas Mendonça (Brasil), Marta Suint (Argentina) y Luis Genaro (Argentina) presentarán el espectáculo "El Mercosur de los Payadores". Por otra parte, el ya clásico festival folclórico contará con la participación de Fabián Meza y La Cortada, Fabián Villalón, Juan Pablo Ance, Los Trovadores del Norte, Sacha Dúo, Hugo Suárez, el grupo Andando Soles (Diego Gutiérrez Pavón, voz, charango y guitarra; Santiago Ríos, guitarra y coros; Luca Bravo, percusión y violín), el ballet Raíz Calchaquí, y Carlos Esquivel y Diana Gamebelli (danza). Y, por supuesto, exposición y venta de artesanías argentinas, destrezas gauchescas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos, paseo de las artes, gran baile popular, y mucho más, hasta que las velas no ardan. **La cita es desde las 11 de la mañana hasta las 20, con entrada libre y gratuita. En Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales, Mataderos. Informes: 4342-9629 / 4323-9400, int. 2830 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos). Web: www.feriademataderos.com.ar. E-mail: feriademataderos@yahoo.com.ar**

Boedo, de fiesta. Desde este sábado, y hasta el domingo 26/7, se llevará a cabo la "Semana de Boedo", organizada por la Red de Cultura de Boedo, con la participación del CGPC Nº 5. La programación (hasta el miércoles 22 inclusive), con entrada libre y gratuita, es la siguiente:
Sábado. 10 hs. RADIO ABIERTA DE LA "ASAMBLEA DE BOEDO". Av. Boedo, esq. Pje. San Ignacio. **11 hs. MESA DE PUBLICACIONES DEL GRUPO "BAIRES POPULAR".** Av. Boedo, esq. Pje. San Ignacio. **18 hs. CHARLA SOBRE LA HISTORIA DEL BARRIO.** Av. Boedo y Carlos Calvo. **20.30 hs. MURGA "LA FLECHADA" Y AGRUPACIÓN DE CANDOMBE "KUMBABANTÚ".** C.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255. **Domingo. 10 a 18. hs. FESTIVAL DE INAUGURACIÓN "SEMANA DE BOEDO".** Grupos de murga, danza, teatro, y mucho más. Av. Boedo entre Estados Unidos y Carlos Calvo. **19 hs. BLUES.** Leo Caruso y Club Mondrian / Dúo Candy Blues. C.C. Julián Centeya. **Martes 22. 18.30 hs. VISITA GUIADA POR LA HISTORIA DE BOEDO.** Museo Monte de Piedad (Banco Ciudad). Av. Boedo 870, 2º piso. **19 hs. CHARLA.** "A 25 años de democracia, sobre cooperativismo y participación." Disertante: Gustavo Ángel (Cooperativa. Psol). Teatro Pan y Arte. Av. Boedo 878. **19 hs. PRESENTACIÓN MUESTRA DEL ARTISTA PLÁSTICO JUAN MANUEL SÁNCHEZ.** Café Margot. Av. Boedo 851. **Miercoles 23, 19 hs. CINE.** *Pobre mi madre querida* (H. Manzi y R. Pappier, 1948). C.C. Julián Centeya.



...ario, pelucas y cal... ...largo de los años. *...iernes de 10 a 16, ...nsaje de Carruajes, ... Estudiantes y jubi... ...do credencial).* **...es, 22 hs. AL ... 7.** Conducción ...ndstock. **Ⓖ Mar... ...BONO CENTENA...** ...nal por Radio ...M 96.7 Mhz. Pro... ...ián Persic, con ... **Ⓖ Miércoles, 22 ... ...ÓN.** Programa por ... AM 1110.
...AL DE ...

...CLO DE MÚSICA
...l de Laura Rizzo ...o Sewrjugin (barítono); al piano, Marcelo Ayub. Grandes compositores rusos: obras de Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Gliére, Rachmaninov y Alabiev.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600.
Ⓖ Sábado, 18 hs. ORQUESTA ACADÉMICA. Dirigida por Carlos Calleja, con la participación como solistas de Jorge de la Vega (flauta) y Rubén Albornoz (oboe). El programa incluye el estreno mundial de *Tayt*, obra de Matías Giuliani ganadora del Concurso 2007 de la OATC ; del compositor Ignaz Moscheles, el *Concertino para flauta y oboe y orquesta, en Fa mayor* y la *Sinfonía N º 8 en Sol mayor, Op. 88,* de A. Dvorák (1889).

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. DANIEL GLOVER. Música para piano de Liszt, Medtner y Rachmaninoff. Coorganizado con ALAPP Argentina. **Domingo, 19 hs. ARMONÍA OPUS TRÍO.** Mozart y nuestra música. David José Lheritier (clarinete), María Marta Ferreyra (fagot) y Fanny Suarez (piano). Músicos invitados David Bortolus (oboe) y Héctor Gerardo García (corno). *$1.*

❱ Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Jueves, 19 hs. ESCULTURAS EN EQUILIBRIO. Entre lo orgánico y racional, con obras de Lucio Vega. Acompañando el desfile, el Ensamble Musical Joan Prim Electronic and Computer Environment presentará su último disco, *Variaciones étnicas*. **Viernes, 21 hs. PADRE-AIRE AL CARBURADOR.** Ciclo "Estamos en Banda". Abre Roascio RCM y cierra Qué Pretende Usted de Mí. La base del grupo está conformada por Osvaldo Padrevechi en guitarra y voz, Aníbal Bottini en bajo y Demián Bossero en batería. A estos tres músicos se suman alternativamente Diego García, Sergio Mesch, Tomás del Frate, Flor Haladjián, Mariano Botto, Lucas Haladjian, Jesica Silveriño y Fernando del Castillo, entre otros.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1040.
Ⓖ Miércoles, 19 hs. DIEGO MOREL. El cantante y guitarrista presenta un homenaje a Atahualpa Yupanqui, junto a músicos invitados: Julio Zambrano (pianista), Ariel Jesús, Oscar Gallardo, Héctor Corvalán y Pocho Rodríguez (cantantes), Benito Borda y Turco Ríos (canto y guitarra), Pablo Villalba (canto y bombo) y parejas de danzas de El Rebenque. En el Microcine.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575. 4307-6506.
Ⓖ Lunes, 21 hs. TRÍO BOERO-GALLARDO-GÓMEZ. Ciclo de conciertos "Tango / Nuevas Tendencias", organizado junto al Centro Cultural General San Martín. *Capacidad limitada.*

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Sábado, 19 hs. CINCO SIGLOS DE JAQUE MATE. *América profunda,* de María Elena Sardi. Dentro del ciclo "De Palabras y de Músicas" (mención especial del Premio María Guerrero 2007 a sus creadoras). Actúan María Elena Sardi y Leonor Soria. Presentación: Perla Aguirre. Dirección: María Elena Sardi. Canciones: "Coplas de principio" (M.E. Sardi), "Historial de la zamba" (Arsenio Aguirre), "Tierra querida" (zamba, A. Yupanqui), "Tupac Amarú Kaluyo" (Arsenio Aguirre), "Vicuñita" (tonada, Tarragó Ros-P. Aguirre), "Los matacos son así" (Orlando Vera-P. Aguirre) y "Coplas del final" (M.E. Sardi).

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingos, 17 hs. (estreno: domingo 6/7). NUEVE CAJONES MÁGICOS EN JULIO (LA HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA). Mediante el recurso de la comedia "en cajones" francesa, esta pieza histórica para toda la familia relata el complejo camino hacia nuestra Indepedencia. De: Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello. Dir.: Hugo Grosso. Por: Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* Sala del Museo Viajero.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábados, 17.30 hs. MOZART INSTANTÁNEO. Versión para títeres de madera. Una divertida introducción a la vida y la obra del genial compositor Wolfgang Amadeus Mozart. De Pablo Hidalgo. Dir.: Soledad Vidal. Titiriteros: Carolina Erlich, Leonardo Volpedo y Diego Ercolini. Producción: grupo Cuerda Floja. *Desde 4 años. A la gorra.* **Domingos, 17.30 hs. UNA DE PAYASO.** Unipersonal de clown que combina objetos animados y música en vivo. De y por: Rafael Zicarelli. *Para toda la familia. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ Domingo, 11 hs. LOS TINGUIRITAS. El grupo cordobés se presenta en el marco del ciclo "Música para Niños" organizado por el C.C. San Martín y el MoMusi. Programa Nexo Cultural. Teatro y música para escuelas e instituciones. Programa creado por el CCGSM para posibilitar la presentación de espectáculos en las escuelas públicas primarias. *Más información sobre la planificación 2008: 4374-1251 al 9 (int. 2126). Coordina: Dana Basso.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Sábado y domingo. 15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. Versión de Héctor Presa. **16.15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE.** De H. Presa. **17.30 hs. DESARMABLE.** De Manuel González Gil. Dir.: H. Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler. *$15. Menores de 2 años, gratis.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado y domingo, 17.30 hs. MANIFONÍAS.** Espectáculo de teatro de títeres con música original en vivo. Tres extraños personajes –los "Manífonos"– interrumpen a un famoso músico, quien pese a todo intenta continuar la función. De: Emmanuel Márquez y Mariano Cossa. Dir.: Néstor Caniglia. Por: Sandra Animan y Mario Marino. Músico: Mariano Cossa. Con el

Sarmiento 1551

...l que incluyen jazz en sus diversos estilos, presentación de ...tino, difusión de nuevos valores de la música ciudadana y ...

...senta su último cd, *Now Here Nowhere.* Música electrónica, ... **En la Sala Enrique Muiño, 4º piso.**
...OS TINGUIRITAS. El grupo cordobés se presenta en el marco ... **...nrique Muiño.**
...a las 21 hs. GASTÓN POSE. Uno de los nuevos valores tan... *...a de La Chitrula.* Organizan: CCGSM y C.C. Torquato Tasso.

...IO PETRAVICH CUARTETO. El saxofonista y compositor, al ...oráneo, dirigido por Damián Bolotín, en un programa con ... **...ala Enrique Muiño.**

Ópera y ballet de una a dos. El Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y la Asociación Biblioteca de Mujeres presentan una nueva función del ciclo. En la oportunidad, el espectáculo es *Mozart en el Globo*, selección de célebres escenas a cargo de alumnos de la carrera de Canto del ISATC. Interpretarán fragmentos de las óperas *La finta giardiniera*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni* y *Così fan tutte*. Con preparación y dirección musical de Sergio Giai, participarán: Constanza Castillo, Gabriela Ceaglio, Luciana Concheiro, Soledad Espona, Silvina Martino, Lidice Robinson y Marina Silva (sopranos), Damián Ramírez (contratenor), Christian Casaccio y Nazareth Aufe (tenores), Lucas Somoza y Fabián Velos (barítonos) y Enzo Romano (bajo). Comentarios introductorios: Ana María Massone. **El martes 22 a las 13 hs., en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, con entrada libre y gratuita (las entradas podrán retirarse de 12 a 18 hs. en la boletería del Teatro).**

apoyo de Proteatro, Fondo Nacional de las Artes y el Instituto Nacional del Teatro. *$15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. *Entrada, $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Hasta 10 años. A la gorra. Entrada al Museo, $1.* **Ⓖ Domingos, 16 hs. TALLER "LOS ENCUADRES EN LA FOTOGRAFÍA Y LA PINTURA".** Para chicos de 6 a 12 años. A cargo de Agostina Gabanetta. **Ⓖ Sábados, 11 a 12.30 hs. TALLER DE ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** Por Eliana Castro. 13 a 18 años. En Av. Scalabrini Ortiz 851. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).* **Domingos, 11 a 13 hs. ARTE PARA CHICOS.** Por Daniela Abate. 4 a 12 años. *Arancelado.* En Av. Infanta Isabel 555. *Inscripción: 4775-7093 (martes a domingos, 14 a 20 hs.).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. MAPIC. Espectáculo teatral con mucho movimiento, animación de objetos y títeres. Dir.: Livia Koppman. Por grupo Lapataenlapacha. *$8 (con jugo y chizitos).*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. Abierto a todo público. Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO GENERAL SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4374-1385 / 9680 / 3805.
Sábado y domingo, 16 hs. (estreno: sábado 19). MARÍA ELENA. Espectáculo para grandes y chicos, en homenaje a la gran María Elena Walsh. De y dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Arreglos musicales y banda sonora: Ángel Mahler, sobre canciones de M.E. Walsh. *Recomendada para niños de 3 años en adelante. $15. Venta con 15 días de anticipación: www.teatrosanmartin.com.ar / 0-800-333-5254.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.

LA CASA DE LA CULTURA, EMBLEMA DE LA CIUDAD

Una atmósfera ESPECIAL



En un marco de belleza arquitectónica insuperable, el ex edificio del diario *La Prensa* ofrece visitas guiadas para residentes y turistas y muestras de artes visuales, entre otras actividades, con entrada libre y gratuita.

La Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad (Av. de Mayo 575) es una construcción plurifuncional, antecesora de los actuales centros culturales. Ubicado en un lugar privilegiado de Buenos Aires –a metros de Plaza de Mayo–, el edificio, que incluye seis pisos, un patio interno y dos subsuelos, fue diseñado por los arquitectos Gainza y Agote e inaugurado en 1898 para albergar al diario *La Prensa*. Se trata de uno de los exponentes más significativos de la arquitectura finisecular francesa, declarado monumento nacional en 1995. En este espacio funciona, desde 1993, el Ministerio de Cultura porteño, y también se desarrollan muestras de artes visuales y visitas guiadas para residentes, turistas e instituciones educativas, entre muchas otras actividades, con entrada libre y gratuita.

El Espacio de Exhibiciones "Casa de la Cultura", ubicado en el 1º subsuelo, es un área de inspiración moderna que ofrece al público distintas manifestaciones de vanguardia o nuevas miradas sobre el patrimonio. Actualmente, puede visitarse (hasta el 27 de julio) la muestra "Picasso en Buenos Aires", que comprende un centenar de obras y objetos que el notable pintor malagueño regaló y dedicó a quien fuera su barbero y confidente, Eugenio Arias: dibujos, obras gráficas, cerámicas, carteles, libros, fotografías de André Villers y un busto escultórico del artista realizado por F. Aguilar. La exposición, que está abierta al público de martes a domingos de 14 a 20 hs., se enmarca un el convenio de cooperación e intercambio firmado entre el Ministerio de Cultura porteño y la Consejería madrileña.

Por otra parte, en la Sala Ana Díaz (1º piso) puede disfrutarse de la muestra "La bendición del Ángel de la Paz" (retrospectiva 1978-2008), que presenta óleos y acrílicos de la artista plástica Rachel Lebenas, hasta el jueves 24 de julio, de martes a viernes de 10 a 20, y sábados y domingos de 14 a 20 hs. En tanto, en la misma sala, el 29/7 inaugura la exposición fotográfica "Los justos croatas" (abierta hasta el 17/8), organizada por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural.

El Ministerio de Cultura organiza también las tradicionales visitas guiadas bilingües (en español e inglés) al Palacio de Gobierno y a la Casa de la Cultura. El Palacio (Av. de Mayo 525) fue construido entre 1891 y 1902 por el ingeniero Juan María Cagnoni, sobre proyecto original del arquitecto Juan Antonio Buschiazzo, y combina distintos estilos: por un lado, italiano y francés, y por el otro, español. La Casa de la Cultura atesora aún su atmósfera decimonónica: la fachada, una obra de arte en sí misma; el suntuoso Salón Dorado, inspirado en los salones del Palacio de Versalles; el hall de entrada, que conserva su mobiliario original; el ex despacho del Dr. Máximo Paz (director del diario *La Prensa*), entre otros sectores. Las visitas se realizan todos los sábados a las 16 y a las 17 hs., y los domingos de 11 a 16 hs., cada hora. El punto partida para participar de estos recorridos es Bolívar 1 (y Rivadavia). Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades también pueden participar de estos recorridos (martes y jueves), previa solicitud de turnos al teléfono 4323-9489.

Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés.* **Viernes, 17.30 hs. NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo de astronomía y cultura a partir de la visión de este pueblo originario. **Sábados, domingos y feriados. 14 y 15 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs. VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Ⓖ Domingos, 18.30 a 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Ⓖ FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Nivel Inicial y 1º grado: Dibujos con Estrellas; 2º y 3º grado: El cielo del mundo entero; 4º, 5º y 6º grado: Armonía de los mundos; 7º grado, 1º y 2º año: Secretos del cielo; 3º, 4º y 5º año: Viaje por el Cosmos; nivel superior: Astronomía de posición. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetario-galilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
Ⓖ Sábados y domingos, 10 a 18 hs. CANCHA DE VÓLEY (USO LIBRE) + PING-PONG PARA TODAS LAS EDADES + LUDOTECA (JUEGOS LIBRES Y TORNEOS) + RECREACIÓN INFANTIL (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (MAYORES DE 4 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL, Y MÁS.

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. RECREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL + BÁSQUET + MINIBÁSQUET, VÓLEY + AERÓBICA + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL, Y MÁS.

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
Sábados, domingos y feriados, 9 a 12 y 16 a 19 hs. NATACIÓN PARA CHICOS (6 A 12 AÑOS) + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL Y HÁNDBOL + + TORNEOS DE FÚTBOL EN ARENA Y CAMPO, Y MÁS.

PARQUE DE LOS NIÑOS. PASEO DE LA RIBERA
Av. Cantilo y Av. Gral. Paz (tomando el desvío hacia el río).
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 15 a 18 hs. VÓLEY + PING-PONG- + LUDOTECA + RECREACIÓN (3 A 6 Y 7 A 10 AÑOS) + GIMNASIA ARTÍSTICA (DESDE 5 AÑOS) + RINCÓN CREATIVO (3 A 6 AÑOS) + TORNEOS DE FÚTBOL + TALLER DE MALABARES, Y MÁS. *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN ÁNGEL OLIVERI. Joyas del patrimonio gardeliano, documentos, cheques, cartas personales a Isabel del Valle, su novia. Fotografías que documentan su vida privada. Retratos y objetos personales de otros artífices de la música popular, como Ignacio Corsini, Agustín Magaldi, Julio de Caros. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. Con reserva previa. Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. CÚPULAS DE BUENOS AIRES. La arquitectura porteña en sus variados estilos y épocas, los edificios que le dan al paisaje y al entorno un tinte personal; 350 imágenes de cúpulas. **JUEGO DE IMÁGENES. OBRAS ABIERTAS PARA APRENDER A VER.** Artistas: Rubén Gelati, María Laura Ibargoyen, Graciela Misari, Claudia Aranovich. *$ 3. Residentes, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes, miércoles y viernes, 11 y 15 hs. VISITA DESDE LA TORRE. Programa especial de visitas guiadas en castellano y en inglés. Partiendo desde la Torre Monumental. Incluye los edificios más emblemáticos y otros atractivos turísticos y culturales de los alrededores de las plazas San Martín y Fuerza Aérea Argentina. Punto de encuentro: Torre Monumental. *Se suspende por lluvia. Informes: 4313-2512 (lunes a viernes, 10 a 17 hs.).*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LÍNEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 hs. y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Días de semana, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, a las 15.30 y a las 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALLA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Se pueden valorar obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **UN INFORME PARA UNA ACADEMIA DE FRANZ KAFKA.** Grabados de Francisco

Buenos Libros, Buenos Aires. Una semana para todos y como siempre con entrada libre y gratuita. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar:
PRESENTACIÓN DE LIBROS. Hoy, a las 19.30 hs. *El levantador de pesas and another poems*, de Alberto Muñoz, y *Tránsito*, de Javier Cófreces. Los autores presentan sus libros publicados por Ediciones en Danza. **Martes 22, a las 19.30 hs. AMADEO SRABSTEIN.** El autor, también conocido como Amadeo Pasa, músico y director del Festival Buen Día, presenta *El evento*, su primera novela. **Miércoles 23, a las 19.30 hs. ANTOLOGIA MÉXICO-ESPAÑA-ARGENTINA.** Presentación de la antología: *Animales distintos, muestra de poetas argentinos, españoles y mexicanos nacidos en los sesenta*. Cd. De Mexico, Editorial Arlequín-Fonca-Concaulta, 2008. Presentan: Jorge Santiago Perednik, Claudia Sánchez R. y Ana Franco Ortuño. Participan en la lectura Alejandro Méndez, Martín de Souza, Mori Ponsowi, Jorge Dipré, Carlos Martin Eguía, Javier Robledo y Marcelo Valenti. **Los encuentros se realizarán en la Casa de la Lectura , Lavalleja 924.**
MÚSICA NARRATIVA: IMPROVISACIONES EN PIANO. Claudio Sánchez experimenta en piano la lectura de la obra de su padre Néstor Sánchez (1935-2003), autor de las novelas *Siberia Blues* y *Nosotros dos*, entre otras. **Mañana, viernes, a las 19.30 hs. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**
LIBERTAD DEMITROPULOS. Se rendirá homenaje a la escritora, pionera de la novela histórica latinoamericana, a diez años de su desaparición física. Proyección de entrevistas, lectura de fragmentos de sus novelas. Contará con la presencia de Angela Pradelli y Nora Domínguez. **El sábado, a las 18.30 hs. En la Casa de la Lectura, Lavalleja 924.**
MÚSICA. CORO TRILCE. El sábado a las 19 se presentará la agrupación estable de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, que desde 1999 realiza obras del repertorio coral universal basadas en textos de interés literario, bajo la dirección del maestro Néstor Andrenacci. **EL RENACIMIENTO.** Ensamble de canto, laúd y viola da gamba. Obras de Josquin, Verdeloto, Ortiz y anónimos, por alumnos de la Carrera de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. **El martes 22, a las 19 hs. Ambos en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261 (foto).**
ENCUENTRO DE CINE Y LITERATURA. En la habitual cita de los martes a las 17, en la Biblioteca José Mármol, Juramento 2937, se realizará la lectura y análisis de *Adiós a Berlín* (1939) de Christopher Isherwood, uno de sus libros más reconocidos.

SE REALIZA UNA NUEVA EDICIÓN DE **"GALLERY NIGHTS"**

LA NOCHE DEL ARTE

Mañana, a partir de las 19, se lleva a cabo este evento ya clásico de la agenda cultural porteña, en el que podrán recorrerse unas setenta galerías de arte de la Ciudad con entrada libre y gratuita. Además, complementan el recorrido espectáculos y conferencias.

Las Gallery Nights se ha convertido en un clásico de la vida cultural porteña, demostrando que el arte puede llenar no sólo espacios físicos, sino también algunos agujeros del alma. Así, el viernes 25 de julio, desde las 19 hs, se realizará una nueva noche de Gallery Nights, el circuito organizado por Editorial Arte al Día, el suplemento "ADN cultura" del diario *La Nación* y el Ministerio de Cultura de la Ciudad, que convoca a los amantes del arte en un original recorrido que nuclea a más de setenta galerías de arte, anticuarios, museos y centros culturales de los barios de Retiro y Recoleta. Como es habitual, habrá música y espectáculos gratuitos a lo largo de todo el recorrido, y los visitantes serán recibidos en cada espacio participante con una copa de bienvenida.

El recorrido tradicional de Gallery Nights se extiende desde Plaza San Martín hasta Av. Callao y desde Tucumán hasta Av. Del Libertador. Para facilitar el acceso de los visitantes, se implementará un servicio gratuito de transporte que tiene paradas fijas y recorrido constante, permitiendo que el público pueda acceder a todos los puntos del circuito (consultar paradas en el sitio www.artealdia.com)

Entre las muestras destacadas de este mes, podrán visitarse en la Galería Rubbers (Alvear 1595), la muestra de Tintas de Victor Chab; las pinturas y fotografías de Richard Noguera en Insight Arte (Av. Callao 1777, PB); Emma Livingston, con su serie de fotografías "The Secret Garden" en Ro Galería de Arte (Paraná 1158), y "Naturaleza versus Naturaleza", colectiva en Aldo de Sousa (Arroyo 858).

En esta edición se continuará con actividades iniciadas anteriormente, como los "Tour Audio-Guía LAN" y el ciclo de conferencias "Price Waterhouse Coopers", que propone que el público pueda presenciar y dialogar con los más destacados especialistas del ámbito del arte. En el primer caso, aquellos que deseen participar de la experiencia virtual podrán acercarse al stand de LAN, en el British Arts Centre (Suipacha 1333) de 19 a 22 hs. y, dejando un documento de identidad, podrán llevarse un reproductor MP3 que incluye un recorrido especialmente seleccionado con la información de las galerías y muestras elegidas. También podrá bajarse esa información desde el site de *Arte al Día* y hacer la visita con su propio MP3. En el segundo caso, el encuentro será con el artista Javier Barilaro, en un dialogo con Máximo Jacoby, curador del Centro Cultural Rojas. Se llevará a cabo a las 19 hs. del día de Gallery Nights en el Auditorio del British Arts Centre (Suipacha 1333).

Informes: 5031-0023, o ingresando al sitio www.artealdia.com / gallerynights@artealdia.com



Toledo. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción artística americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **LA MAGIA DE LOS SUEÑOS.** Del artista mexicano Rodolfo Morales. *Hasta el 20/7. $3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX. También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte para la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAr.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **IV SALÓN DE ARTE TEXTIL.** *Inauguración de la muestra: 16 agosto, 13 hs.* **EMILIO JORGE PATARCA: MAESTRO ORFEBRE.** *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*
DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Defensa 223. **ASÍ VIAJABAN LOS PORTEÑOS / LAS SILLAS, UN MUEBLE CON ASIENTO.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LOS JUGUETES ARTESANALES DE ADRIÁN CES / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Farmacia de La Estrella. **CORSINI LES CANTA A LOS PORTEÑOS.** Defensa 223. **LOS AZULEJOS SIGUEN BRILLANDO.** Defensa 219 / 223. **EL CUARTO DE BAÑO, UN LUGAR PARA EL ASEO Y LA INTIMIDAD.** Defensa 219. **MUESTRA DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "BUENOS AIRES HOY, SU GENTE".** Defensa 223. *$3. Residentes, $1. Lunes y miércoles, gratis.*
EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema. **SERIE AMPLIACIÓN. TERESA LASCANO.** Pinturas. **INTERGRÁFICA PARÍS - BUENOS AIRES.** Atelier Bo Halbirk, Grupo Estampas. Estampa contemporánea internacional. Artistas de diferentes países que se conforman como grupo en 1992 en el atelier del grabador Bo Halbirk. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

Centro de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. ESPECTADORES DE LA LAGUNA. MUESTRA ANTOLÓGICA. JOSÉ CAMBRE. Sala Cronopios. **RECOLETA COMPARTE. ARTE JOVEN SIN SELECCIÓN.** 102 jóvenes exponen sus obras sin selección previa. Se podrán apreciar pinturas, dibujos, grabados, collages, esculturas y fotografías. *Todas las Salas de la izquierda. $1.*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
INTEGRAL ALEXANDER KLUGE: EL PADRE DEL NUEVO CINE ALEMÁN (SEGUNDA PARTE). **Jueves, 14.30, 18 y 21hs. EN BUSCA DE UNA ACTITUD PRÁCTICA REALISTA.** República Federal Alemana, 1983. **EL PODER DE LOS SENTIMIENTOS.** R.F.A., 1983. Con: Hannelore Hoger, Alexandra Kluge y Edgar M. Böhlke. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DEL TIEMPO.** República Federal Alemana, 1985. Con: Jutta Hoffmann, Armin Mueller-Stahl y Rosel Zech. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. NOTICIAS VARIAS.** R.F. A., 1986. Con: Marita Breuer, Kay Dracht y Klaus Drath. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SERPENTINE GALLERY PROGRAM.** Alemania, 1995/2005. CINCO HORAS DE PARSIFAL EN 90 SEGUNDOS. (7'). EL EMPRESARIO FLEXIBLE. (15'). MAGAZIN DE BALADAS NRO. 9 (24'). QUIEN NUNCA PIERDE LA ESPERANZA, MUERE CANTANDO. (15'). UNA MUJER ES COMO UN VOLCÁN. (15') EL OFICIAL COMO FILÓSOFO. (24'). LA PALOMA. (1'). **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CORTOMETRAJES REALIZADOS PARA LA TELEVISIÓN ALEMANA PROGRAMA 1.** AMOR CIEGO-CHARLA CON J-L. GODARD. (24'). 16 FILMS DE UN MINUTO. (16'). SE ACERCA EL DÍA. (15'). LA EJECUCIÓN DE UN ELEFANTE. (15'). UN ENSAYO DE AMOR. (13'). **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CORTOMETRAJES REALIZADOS PARA LA TELEVISIÓN ALEMANA PROGRAMA 2.** TOS EN LA TURBINA. (15'). LA ASTRONÁUTICA COMO VIVENCIA INTERIOR. (15'). YO ERA EL GUARDAESPALDAS DE HITLER. (45'). A LOS GRANDES RICOS HAY QUE ENSEÑARLES COMO FREÍR PEQUEÑOS PECES. (15'). 8-MINUTEN FILM. (13'). *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*



de Santiago Varela

Extraterrestres

Tema recurrente, si los hay, en el periodismo internacional es el de los extraterrestres. Cada tanto, en alguna parte del planeta aparece un OVNI y, gracias a Internet, la noticia y la foto –si no hay foto ni siquiera es noticia– se reproduce en todos los medios.

En realidad, lo único que se ve es un puntito blanco sobre una foto pixelada, con un título que dice más o menos así: ***"Granjero Ucraniano fotografió un OVNI"***. Y abajo, un comentario: ***"Era de color rojizo*** –o amarillento, o anaranjaciento–, ***estaba quieto arriba de los árboles*** –o del granero, o del corral de los chanchos– ***y de pronto partió a una velocidad extraordinaria*** –o increíble, o nunca vista– ***hacia el norte*** –o hacia el sur, o hacia el sudoeste– ***y a los pocos segundos dobló en un ángulo de 90º*** –u 80º, o 75º 25' 32"– ***y desapareció…"***.

Aclaro que, personalmente, creo en la existencia de vida en otros planetas (sobre todo porque vivir en este planeta cada día es más difícil). También creo que es posible que algún OVNI haya estado de visita; incluso, puedo llegar a creer que algunos seres de otros planetas estén entre nosotros. Particularmente, conozco a varios, que si no son extraterrestres le pegan en el palo.

Pero lo que me divierte es el tratamiento que la prensa amarilla y berreta hace de este fenómeno. Siempre son fotos pixeladas y fuera de foco, siempre los mismos comentarios… y nada más.

Al tema hay que agregarle la cuestión de las abducciones. El tipo va, de noche, por una ruta solitaria, y de pronto se le pone un plato volador arriba de la chata. Ésta se detiene, el tipo baja y es succionado -abducido- hacia la nave. Allí le suceden cosas espantosas: le sacan los ojos para estudiar de qué están hechas esas bolitas, lo abren al medio como un pan flauta, le toquetean los órganos internos, luego le hacen una costura láser y lo dejan donde estaba, sin que el tipo sepa dónde estuvo ni qué le pasó. Posteriormente, mediante hipnosis, reconstruirá parte de lo sucedido y hasta recordará que mujeres extraterrestres tuvieron sexo con él. En el caso de mujeres abducidas, serán los hombrecitos verdes los que tuvieron sexo con ellas. Y del bueno.

Incluso, se habla de embarazos, para investigar qué puede salir de la cruza de marcianos con terrestres. Con esta posibilidad, la situación se complica un poco más.

–¿Cómo que estás embarazada de dos meses –pregunta el marido, con cara de disgusto–, ***si yo hace tres meses que estoy trabajando afuera?***

–¿Acaso no te dije que me habían abducido y una criaturas cabezonas y fosforescentes y que se aprovecharon de que yo estaba inconsciente? ¡¿Te lo dije o no te lo dije, desconfiado del demonio?!

También puede suceder que el tipo llegue de madrugada con la ropa hecha jirones, una media de mujer en el bolsillo y arañado por todos lados, y cuando la esposa le quiere reventar un sartenazo en la cabeza, el hombre se defiende:

–¡Pará loca! No lo vas a creer, pero de un plato volador me abdujeron y parece que justo caí en una fiestita extraterrestre. Y para que no piensen que los terráqueos somos amargos, me sumé. Pero todo por la ciencia y por la comunicación con esas criaturitas…

Las abducciones –me encanta esta palabra– también pueden ser una buena excusa para llegar tarde al laburo, aparecer en Mar del Plata cuando dijimos que íbamos a Roque Pérez, no estar inscripto en la AFIP u olvidarse que ya se estaba casado con otra.

Evidentemente, los platos voladores dan para todo… particularmente cuando no se tienen un tema como el del poroto de soja, que también es verde.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

Parque Chacabuco

REP

Estación Medalla Milagrosa ¡Una chica Virgen en el andén! ¡Cuidadla!

Unidad Básica 17 de octubre. Futuro Shoppincito

Parroquia Ntra. Sra. de La Medalla Milagrosa. Milagro es que no le hayan afanado la medalla todavía

Ex Parroquia, hoy estudio de una abogada ¡Cómo mete miedo el Juicio Final!

Barrio Simón Bolivar, próximamente barrio Chávez

Pasaje de las Artes

Pasaje de la Industria

Pasaje de Ida

Pasaje de Vuelta

Flores La Camelia, Flor tosedora

Escuela Zinny

Zinny O Connor

Calle Fraternidad. Otra vez ese matrimonio a los tortazos!

Calle Igualdad. Derriban un monumento a Lenin

Av. Directorio

Manzana ovalada del barrio, no es tan jugosa ni colorada, ni verde. Me quedo con las redondas con gusanito adentro.

Parroquia Santa Isabel de Hungría. Es un Seudónimo artístico que le aconsejó su santo productor. En realidad se llamaba Elizabeta Magyar

El Barrio Cafferatta, el del tango Ventanita de Arrabal. Hoy su canción podría ser compuesta en New Age. Miren qué casitas.

Imponente Iglesia Medalla Milagrosa. Desde la autopista la ven hasta los ateos

Autopista

Mal

Dita

Clase Media Acomodada del barrio Cafferatta, acomodada en el sillón y haciendo zapping. Minga de puerta Cancel. Barrotes

Av. La Plata

Instituto Vocacional de Arte, y Centro de Jubilados al lado. Pensionado en tutú, la abuela hace un pas de deux...

Está la piba esperando que pase el muchacho aquél

Ex Nestlé, cerrada por porno. Mucha leche en polvos.

Aerobistas

Corredores de bolsa

Ex Tatín

Asamblea

Pizzería Pópolo.

En el Parque, Colegio Niñas de Ayohuma

Niña de Lagares

Parroquia San Lorenzo Mártir. ¡Como para no ser mártir! Desde su puerta se ve el Carrefour, ex cancha de San Lorenzo.

Castañares

Parque Chacabuco, Buco dejado por la autopista

Cobo

Tenera

Una novia se saca fotos en la fuente del Parque. Ahogó al novio.

Chicas haciendo gimnasia en vidriera. Enfrente, Asociación de Voyeurs logran la Personería jurídica.

Calle Caperucita. Los niños de allí no pueden dormir

Iglesia de los Últimos Días de la Víctima

Barrio Coreano. El ojo rasgado del amo engorda el ganado rasgado

Coreanos trabajadores. Argentinos mirando

Parroquia San Saturnino y San Judas. El pato Saturnino escucha Judas Priest

Calle Víctor Martínez, Vice calle, bah. ¡Vade retro!

Av. Riestra

Calle Monte Dinero. Cobran peaje

Anexo de San Lorenzo de Almagro, de los campos que tienen en Pompeya y que acá caen en Parque Chacabuco. ¡Pero nada nada es de Almagro!

Ex fábrica Volcán. Cenizas quedan

Batista visita al ex jugador Ortiz. Le pide galletitas.

Calle La Capital, esposa de El Capital, calle demodée.

Calle Balbastro. Los vecinos quieren que vuelva el Monitor Argentino

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com



Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Jueves, 21 hs. TRIBUTO A ELIS REGINA. Música popular brasileña. Las cantantes Amalia Fernández y Marcela Viciano hacen un cuidadoso recorrido por las versiones de los temas que la artista brasilera interpretara a lo largo de su intensa carrera. Las acompañan en este camino Gerardo Pérez (bajo), Mariano Moreno (piano), Augusto Argañaraz (batería), y como músico invitado Carlos Ocorso (percusión). **Bar Seddon. Defensa 699.**

Viernes, 18 hs. DE CUATRO. Música popular latinoamericana. Cuarteto vocal femenino integrado por Loky Travaglia, Dolores Mazzoni, Agustina Crespo y Marcela Campaña. Su repertorio se compone básicamente de canciones populares. Ellas indagan en las diferentes variedades de combinaciones vocales en sus arreglos, así como también en la combinación de las voces con la percusión sin perder nunca la frescura y la originalidad. **La Puerto Rico. Alsina 420.**

Sábado, 18 hs. DIEZ CUERDAS DÚO. Tango y música brasileña, por Analía Rego (guitarra española) y Máximo Rodríguez (bajo eléctrico). Con su particular sonoridad, desarrollarán un repertorio que abarca principalmente tango, música brasileña (bossa y choro) y música académica, además de otros folclores sudamericanos y composiciones propias. **La Coruña. Bolívar 982 / 94. Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.**

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo, espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo:. **TEATRO. Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 20.30 hs. LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $25. Pullman, $20. Miércoles, $15.* **Sala martín Coronado TGSM. Miércoles a domingos, 20.30 hs. LOS ÚLTIMOS FELICES.** De Paco Jiménez, La Noche en Vela y Beatriz Sarlo. Con Horacio Acosta, Carolina Adamovsky y elenco. *Platea, $25. Miércoles, $15.* **Sala Cunill Cabanellas TGSM. Jueves a sábados, 20.30 hs. Domingos, 19 hs. TRES HERMANAS.** De Antón Chejov. Versión y dir.: Luciano Suardi. Con Carolina Fal, Alberto Segado, Daniel Fanego y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Jueves, $15.* **Teatro Regio. Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 19.30 hs. PEPINO EL 88.** De y dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Lapace, Karina K y elenco. *Platea, $25. Platea alta, $20. Tertulia, $10. Miércoles: plateas, $15; tertulia, $5.* **Teatro Presidente Alvear. INFANTIL. Sábados y domingos, 16 hs. Estreno: sábado 19/7. MARÍA ELENA.** De y dir.: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. *Para toda la familia. Platea, $10.* **Sala Casacuberta TGSM. DANZA. Martes, 20.30 hs. Viernes, 13 hs. Sábados y domingos, 17 hs. Última función: domingo 20/7. PROGRAMA I.** Excusas para el dolor / Bolero / Journey. Dir.: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *Platea, $25. Pullman, $20. Viernes, $5.* **Sala Martín Coronado TGSM.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146.

Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.

Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.

De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.

Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.

Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.

Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.

Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.

Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.

Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.

Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 180, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 142, 168, 175, 176. Subte B.